



Christiaan Blom is geboren op 6 oktober 2008. Als baby is hij al vroeg in aanraking gekomen met klassieke muziek door o.a. baby Einstein filmpjes en de cursus Muziek op schoot. In groep 3 is Christiaan op aanraden van zijn juffrouw de blokfluitcursus op school gaan volgen met een plastic blokfluit.

De cursus bleek echter al snel te langzaam en te makkelijk te zijn en hij vond een leuke juf van de plaatselijke Muziekschool. Daar in een koud tochtig kamertje heeft hij heel wat fijne fluituurtjes doorgebracht. Toen deze docente Christiaan niet meer verder kon begeleiden heeft hij via de kerk een andere muziekdocent gevonden. Van origine is zij hoboïst maar gelukkig speelde ze ook fluit. Naast het fluiten is hij tevens begonnen met orgellessen bij André de Jager.

In 2016 heeft Christiaan meegedaan met de Muziekwedstrijd en kreeg dat jaar een eervolle vermelding. Het jaar erop heeft hij als 8-jarige gewonnen. In 2018 mocht hij wederom meedoen in de finale bij de categorie 9 tot 12 jaar en werd 4^{de}.

In 2017 heeft de hobodocent het stokje overgedragen aan een andere docente: Bernadette Pollen van het conservatorium in Den Haag. Hij mocht al snel voorspelen voor de Talentklas en is toen aangenomen. Elke zaterdag ging Christiaan naar Den Haag. Doordeweeks moet hij zelf hard studeren en oefent hij gemiddeld 1 tot 1,5 uur per dag. Hij volgt daarnaast af en toe masterclasses van Erik Bosgraaf en Lucie Horsch.

In september 2020 is hij overgestapt van het Conservatorium in Den Haag naar het Conservatorium van Amsterdam. Hij krijgt nu les van Hester Groenleer.

Sinds januari 2019 is Christiaan gestart op het gymnasium in Dordrecht. Hij zit nu in het vijfde leerjaar.

Hij speelt sinds 2017 ook dwarsfluit en hij volgt pianolessen, ook aan het conservatorium van Amsterdam

Daarnaast componeert hij graag en heeft inmiddels al meerdere eigen stukken geschreven voor piano, klavecimbel, blokfluit, dwarsfluit en voor (kamer)orkest.

Hij wil ontzettend graag heel goed worden op de blokfluit en de blokfluit nog meer onder de aandacht brengen. Het is een prachtig instrument en wat belangrijk is: iedereen kan het leren en het hoeft niet duur te zijn.

Christiaan promoot muziek maken dan ook graag. Hij is ontzettende fan van Lucie Horsch, Erik Bosgraaf, Frans Brüggen en Maurice Steger. Ook verschillende ensembles zoals The Royal Wind Music vindt hij fantastisch.

Het leukst vindt hij samen spelen met een klavecimbel of piano of in een ensemble spelen, en natuurlijk met een orkest!

In juni 2019 won hij de eerste prijs van het Concertgebouw Concours. Hierdoor kreeg hij vele mooie kansen voor optredens en hele leuke muzikale ervaringen en contacten, waaronder de dirigent Vincent de Kort.

Ook is hij in de halve finale gekomen op het ORDA-concours in oktober 2019 en kreeg de aanmoedigingsprijs.

Op 24 februari t/m 26 februari 2020 vonden de voorspeeldagen van Jong Talent Concours Maassluis 2020 plaats. Hier heeft Christiaan de eerste prijs gewonnen en was ook de overall-winnaar. Het slotconcert vond plaats op 29 februari in de Groote Kerk in Maassluis.

In oktober/ november 2020 heeft hij meegedaan met het Compositieconcours van het Nederlands Blazersensemble. Hier is hij in de halve gekomen met zijn eigen compositie. Hij vond het geweldig om samen met het NBE op te mogen treden en zijn eigen muziekstuk uit te voeren.

In april 2021 heeft hij meegedaan met het Prinses Christina Concours. Hier is hij in de regiofinale eerste geworden en in de finale derde. Daar kreeg hij ook de Ruud van der Meer prijs. Een studieprijs voor de finalist die door een grote podium presence reeds weet te communiceren met het publiek.

Biografie:

Naam Christiaan Blom

Geboren: 06-10-2008 te Dordrecht

Woonplaats: Hendrik Ido Ambacht

School: Johan de Wit Gymnasium te Dordrecht, 3^e leerjaar.

Broer: Floris (2012), zus: Odette (2010)

Muzikale carrière en een aantal hoogtepunten:

2010/2011 Cursus Muziek op school

2014 (oktober): eerste blokfluit lessen

2015: Blokfluitlessen bij Petra Hofwegen

2016; blokfluitlessen bij Jolanda van Blijderveen-den Houter

Februari 2016: eervolle vermelding Muziekwedstrijd 2015

2016: start dwarsfluitlessen bij Lianne Laurens

2017: Start lessen bij Bernadette Pollen van het conservatorium in Den Haag

Februari 2017 winnaar Muziekwedstrijd 2016, pianobegeleiding Andre de Jager.

2017: start Orgellessen bij Andre de Jager.

26 februari 2017: optreden in de Spiegelzaal bij Hans van den Boom

Oktober 2017: optreden in de Classic Express bij de basisschool van Christiaan

Februari 2018 4^e plaats bij de muziekwedstrijd 2018, Piano begeleiding: Claudio Ribeiro.

2018 tot 2020, dwarsfluitlessen bij Marjolein de Wit

19 februari 2019: optreden in de Classic Express

16 juni 2019: winnaar Concertgebouw Concours 2019, begeleiding: Claudio Ribeiro.

29 augustus 2019: Klassiek op het Amstelveld met Ab Nieuwdorp, piano begeleiding: Jean Baptiste

15 september 2019: optreden in de Kloosterkerk in Den Haag

Oktober 2019: Halve finale plek bij het ORDA concours in Amsterdam en een masterclass van Lucie Horsch en Erik Bosgraaf

28-11 2019: Fondswerving optreden in het Concertgebouw in Amsterdam met Claudio Ribeiro op Klavecimbel

25 november 2019: optreden in de Spiegelzaal bij Hans van den Boom, begeleiding op Klavecimbel: Claudio Ribeiro

1 december: Optreden live op tv bij Podium Witteman

15 december 2019: Optreden kamerconcert bij Ruud van der Meer

21 december 2019: Optreden in de Antoniuskerk in Dordrecht met een orkest

28 januari 2020: masterclass van Erik Bosgraaf in de collegezaal in het KC in Den Haag

6 februari 2020: Optreden ter promotie van het boek van Vincent de kort bij Torpedo Theater

24-26 februari 2020: Winnaar Jong talent concours Maassluis en algemeen winnaar categorie A en winnaar van de Hoofdprijs Jong Talent Concours Maassluis 2020

17 mei 2020: livestream bij Classical Encounters in de Lourdeskerk in Den Haag

Juni 2020: 1^e prijs bij de 2^e (online) ronde van de Muziekwedstrijd, in de categorie tot 12 jaar.

Juni 2020: Optreden met het Dordts kamerorkest.

22 Augustus 2020: Optreden bij het Kinderprinsengrachtconcert te Amsterdam.

1 september 2020: Opnames van Lang Leve de Muziekshow met koningin Maxima t.b.v. stimulering van muziek in de klas.

13 September: Klassiek op het Amstelveld 2020 met Violini Capricciosi.

17 oktober: 2^e ronde Compositiewedstrijd Nederlands Blazers Ensemble.

29 november: 3^e (voorlaatste) ronde Compositiewedstrijd Nederlands Blazers Ensemble.

April 2021: Opnames voor lied Dag van de duurzaamheid onder leiding van Edwin Schimmscheimer

Mei 2021: Op bezoek bij prinses Irene om over het lied te praten waar hij aan meegewerkt heeft (blokfluitpartij)

18 april 2021: Optreden in de kerk Stichting Bachcantates Hilvarenbeek met orkest. (live stream)

Mei 2021: Eerste plaats regio finale Prinses Christina Concours en 3 de plaats finale Prinses Christina Concours. Winnaar van de Ruud van der Meer prijs van de Cappellen Stichting prijs, de concertprijs en Muziekbonden prijs.

Juni 2021: Masterclasses van Walter van Hauwe en Erik Bosgraaf

September 2021: Masterclass van Walter van Hauwe.

11 september 2021: optreden in Theater Koningshof in Maassluis.

Komend:

Oktober 2021: Open Recorder Days Amsterdam 2021.